

teo



Das Magazin von
teo jakob 2022/2023

**Massgeschneidert
wohnen und arbeiten.**

«Die Knappheit hält uns den Spiegel vor: Es ist nicht lange her, da war es normal auf einen handgefertigten Schrank einige Monate zu warten. Die Zeit lernt uns wieder mehr Wertschätzung.»

Fliesen gebrauchte oder recycelte Materialien in Ihre Projekte ein?

Ich hinterfrage bereits bei der Herstellung eines Produkts die gesamten Abläufe und Materialien. So können aus Materialresten in der Fertigung und mit Produkten am Ende ihrer Lebenszeit neue Produkte gefertigt werden. Es stellt sich aber vielmehr auch die Frage, warum jährlich mehr Produkte auf dem Müll landen. Liegt es an der Qualität oder an unserem Einkaufsrausch? Sollten wir nicht alle besser in gute Produkte investieren, so dass Design zum Begleiter wird?

Wie beeinflusst Sie Ressourcenknappheit bei Ihren Entwürfen?

Die Ressourcenknappheit beschäftigt mich heute genauso wie schon bei der Gründung meines Studios 2006: Ich arbeite gerne mit Materialien und lokaler Handwerkskunst und produziere daher auch mit den meisten meiner Kund*innen lokal und möglichst schonend – dadurch erlebe ich die aktuelle Situation gewissermaßen als «vorteilhaft».



Sebastian Herkner
Designer



Im Schweizer Holz, da fühlt sich der Kuckuck wohl: die Wanduhr «Hansruedi» von Søren Henriksen.

Foto: ©Søren Henriksen



Jessica Reust und Yvo Goette
Cosmos Design

Woher stammen die Rohstoffe für Ihre Projekte und Produkte?

Als Produzent unserer Produkte können wir Herkunft- und Produktionskette im Detail nachvollziehen, was bei den Endkund*innen eine wichtige Rolle spielt. Diese möchten heute wissen, wofür sie einen hohen Preis bezahlen. Die Membran unseres Produktes «Merkur» besteht beispielsweise aus Wollfilz aus Spanien und das Rohblech stammt von einem Schweizer Händler.

Wie stark setzen Sie sich für eine lokale Produktion ein?

Wir sind überzeugt, dass die lokale Fertigung Menschen näher ans Produkt bringt. Deshalb ist es wichtig, zu erzählen, wo Produkte gefertigt werden. Das stärkt die Beziehung zum Ort, zum Raum und zum Objekt. Dies wiederum hat zur Folge, dass der Mensch sorgsam mit einem Produkt umgeht und es sich langfristig mit Emotionen und Erfahrungen auflädt.

Hängen sich rein für Langlebigkeit: die luftig schwebenden Pflanzengefäße «Merkur».

Foto: ©Cosmos Design



«Wir produzieren so viel wie möglich direkt in Genf mit hiesigen Materialien – unsere Produkte bestehen hauptsächlich aus Schweizer Holz. Zudem bieten wir für all unsere Produkte eine lokale Reparatur an.»



Søren Henriksen
Designer

Welche Philosophie verfolgen Sie in der Produktion Ihrer Produkte?

Wir achten besonders auf die sorgfältige Auswahl der Materialien, um nachhaltige Produkte mit einem möglichst geringen CO₂-Fussabdruck zu schaffen. Unsere Produzenten stammen aus der näheren Umgebung und pflegen die gleiche «Social Fairness»-Einstellung – so arbeiten wir bei der Herstellung vieler unserer Produkte beispielsweise mit einer sozialen Werkstatt zusammen.

Befeuert das Umdenken: Mit seinen Entwürfen belebt Sebastian Herkner das Traditionshandwerk lokaler Handwerksunternehmen. Im Bild: Die Leuchte «Oda» von Pulpo.

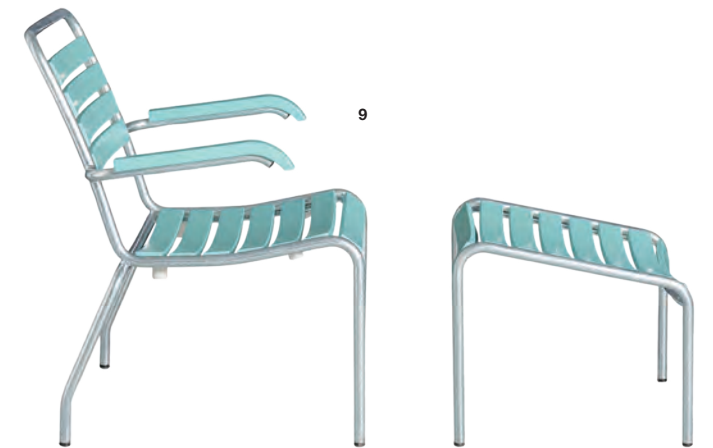
Foto: ©Sebastian Herkner

STOLZ PRÄSENTIEREN WIR
DIE SCHWEIZER ENTWÜRFE.
EHRlich, RAFFINIERT,
AUSGEKLÜGELT UND SEHR
ANSPRECHEND.

Swiss Standard



- 1 REGAL, USM HALLER, VON FRITZ HALLER UND PAUL SCHÄRER, AB CHF 1'295.-
- 2 TEPPICH AMIGÓS ROSE, SCHÖNSTAUB, WERKSENTWURF, AB CHF 475.-
- 3 PFLANZENGEFÄSS MERKUR, COSMOS DESIGN, AB CHF 1'238.-
- 4 SOFA E LA NAVE VA, ALIAS, VON ATELIER OÍ, AB CHF 8'887.-
- 5 STUHL HASSENPFLUG, EMBRU, VON GUSTAV HASSENPFLUG, AB CHF 324.-
- 6 GARDEROBENSTÄNDER OOLO, MOX, VON STEPHAN HÜRLEMANN, CHF 830.-
- 7 RAUMDUFT, KUKUI, AB CHF 69.-



- 7 TISCH 519, THUT, VON BENJAMIN THUT, AB CHF 3'738.-
- 8 AUSZIEHBETT SN2, SELEDUE, VON URS ESPOSITO, AB CHF 1'966.-
- 9 LOUNGESESSL UND HOCKER, ATELIER ALINEA WERKSENTWURF, AB CHF 1'405.-
- 10 ROLLADENSCHRANK, RÖTHLISBERGER VON TRIX UND ROBERT HAUSSMANN, AB CHF 4'818.-
- 11 KUCKUCKSUHR HANSRUEDI, SØREN HENRICHSEN, CHF 398.-
- 12 SESSEL ENSÓ, LEHNI, VON FRÉDÉRIC DEDELEY, AB CHF 840.-
- 13 VASE DÉCOUPAGE, VITRA VON RONAN & ERWAN BOURROULLEC, CHF 325.-
- 14 ESS.TEE.TISCH, HORGENGLARUS, VON JÜRIG BALLY, CHF 4'325.-